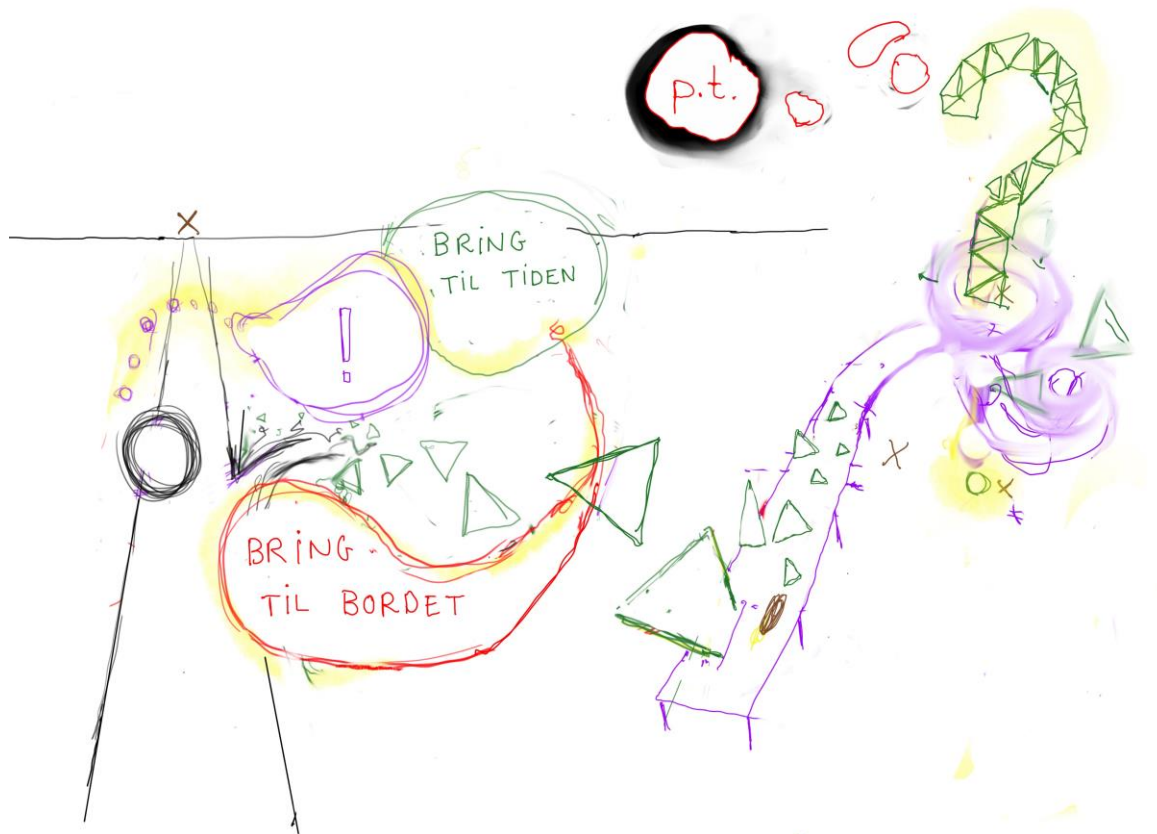


# Sørlandsutstillingen 2017 i Kristiansand Kunsthall

LANDSDELSUTSTILLING FOR AGDER OG TELEMAR

Invitasjon til innsendelse for juryering på Sørlandsutstillingen 2017, frist 12.12. 2016



## ***Pro tempore for tiden***

Hva kjennetegner tiden?

Sørlandsutstillingen 2017 med tittel ***Pro tempore***, som betyr *for tiden*, vil presentere ulike kunstpraksiser som finner sted i Sørlandsregionen nå. Kunst finner alltid sted i ulike rom og fellesskap. Der det handler om utveksling, om hvordan vi oppfatter og forstår hverandre og oss selv og alt det som påvirker vår tenkning og erfaring.

***Pro tempore*** tar i bruk Kristiansand Kunsthall som verksted, møtested og visningsrom. Sørlandsutstillingen er i 2017 ikke en vandreutstilling med innsendte verk, men en utstilling i Kunsthallen som ønsker å både åpne formatet og den lange tradisjonen om hva en landsdelsutstilling er.

Det er juryens ønske å bruke ***Pro tempore*** til å samle flere kunstnere på *et* sted og gi rom for nye muligheter og idéer.

***Pro tempore*** vil vise noen tidsbaserte arbeider som performance, film, dans, musikk og opplesninger, i tillegg til kunstverk på et stort felles bord. Bordet skal bli til i løpet av to dager med samarbeid, innspill og samtaler, sosialt samvær og kunstproduksjon. Til ***Pro tempore*** er det **to utlysninger** med fri innsendelse.

Vi oppfordrer kunstnere med tilknytning til Sørlandsregionen; Telemark og Agderfylkene til å sende inn forslag til **A) tidsbaserte** arbeid som vises i rommene og/eller forslag til et / flere **B) kunstverk** som er tenkt plassert på et felles bord.

### **A) Bring til rommet**

Tidsbaserte *live* arbeider søkes til Kunsthallens **rom**.

Det kan være i form av performance, lydinstallasjon, litteratur/tekst/opplesning, video, dans og musikk. Visningene av de tidsbaserte arbeidene vil foregå hovedsakelig i forbindelse med utstillingens åpning og / eller i løpet av Sørlandsutstillingens visningsdager.

Juryen vil stå for denne planleggingen. I forkant av utstillingsåpningen vil det være muligheter for at rommene kan brukes til researchperiode og produksjon for noen av prosjektene.

### **B) Bring til bordet**

Et kunstverk, en aktivitet eller en gjenstand, som i utstillingen vil bli plassert på et stort **fellesbord** i utstillingsrommet. Max originalstørrelse per gjenstand er 50x50x100cm.

I løpet av to dager, før Sørlandsutstillingens åpning, vil bordet bli til i et kollegialt samarbeid/verksted/workshop mellom de utvalgte kunstnerne og kuratorene i årets jury. Vi vil i fellesskap arbeide videre på bordets endelige væren.

**Frist for innsendelse er:** 12.desember

Krav til innsendt materiale:

#### **A) Til rommet**

Skisse og prosjektbeskrivelse sendes i PDF-format.

Eksisterende (tidsbaserte) verk/film/lydfiler deles via for eksempel lenke fra Vimeo, eller lastes opp i Dropbox og deles via lenke.

#### **B) Til bordet**

Kun fotodokumentasjon eller skisse av kunstverk sendes i PDF-format

Innsending til epost: sorlandsutstillingen2017@gmail.com Max filstørrelse 15 MB.

**Merk innsendelsen med A 'Bring til rommet' eller B 'Bring til bordet'.**

HUSK: Du kan sende flere bidrag og til begge kategorier. Både enkeltkunstnere og grupper kan søke. Det vil kun være en juryeringsrunde.

Juryen 2017: Pelle Brage, Anne Marthe Dyvi, Marie Nerland

**Juryeringsgebyr:** på kr 150,- innbetales på konto 2610 12 64822, senest 10.12.2016.